

Samuel Hahnemann

Organon de l'art de guérir - Copies imparfaites

Extrait du livre

[Organon de l'art de guérir - Copies imparfaites](#)

de [Samuel Hahnemann](#)

Éditeur : Boiron



<http://www.editions-narayana.fr/b19549>

Sur notre [librairie en ligne](#) vous trouverez un grand choix de livres d'homéopathie en français, anglais et allemand.

Reproduction des extraits strictement interdite.


Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Allemagne

Tel. +33 9 7044 6488

Email info@editions-narayana.fr

<http://www.editions-narayana.fr>





SOMMAIRE

3	INTRODUCTION
7	PLAN DETAILLE DE L'ORGANON
11	ETUDE DE L'ORGANON
11	Les références
19	La méthode
22	La clinique
25	Le médicament
31	La thérapeutique

I INTRODUCTION

Il s'agit ici de la sixième édition de l'oeuvre principale de Samuel Hahnemann. Celle sur laquelle nous avons travaillé est la traduction française de Renée-Claire Roy (Editions Boiron) réalisée sur l'édition allemande de 1921 publiée par Richard Hael.

Cet ouvrage, intitulé lors de sa première édition en 1810 *l'Organon de V Art rationnel de Guérir*, est un livre de thérapeutique médicale. Ce livre de médecine expose et argumente la thèse de la méthode homéopathique pour le traitement des maladies. Il constitue la référence initiale indispensable à toute étude de cette méthode. Il en est le fondement historique avec toute la valeur qui est la sienne, à la fois dans le sens scientifique actuel et dans le sens de l'histoire des sciences.

L'étude de l'évolution historique des six éditions de *l'Organon de l'Art de Guérir* rédigées par Samuel Hahnemann peut constituer une approche de réflexion sur la valeur de cette sixième édition. Ce travail, déjà entrepris par ailleurs (J. Baur : *Petite histoire de l'Organon et de ses métamorphoses* -1975 -), sera l'objet d'une étude complémentaire ultérieure.

Nous avons choisi la sixième édition de l'Organon, malgré les polémiques qu'elle suscite, parce qu'elle est la dernière écrite par Samuel Hahnemann, donc probablement la plus complète. Elle diffère très peu de l'édition précédente. Et la traduction que nous en avons est des plus fidèles.

Le titre, GUIDE DE LECTURE, donne en fait tout son sens à l'étude qui suit.

Il ne s'agit pas en effet d'un autre commentaire sur l'Organon, comme celui de M. Léon Simon Père qui accompagne la cinquième édition de l'Organon traduite par J.-L. Jourdan (publiée chez Baillièrè en 1856) et rééditée chez O.E.I.L. en 1986 pour la quatrième fois, ou comme celui prestigieux de J.-T. Kent intitulé «*La science et l'art de l'homéopathie*» (Ed. Maisonneuve, traduction de P. Schmidt).

Il s'agit en réalité d'un plan détaillé de l'Organon.

La forme originelle de l'ouvrage écrit comme une succession longue, monotone, de 291 paragraphes, nuit à sa compréhension de fond, même avec une typographie moderne.

Aussi, dans le respect de ne pas modifier le fond de l'ouvrage, nous avons pensé l'habiller d'un plan détaillé permettant au lecteur de diriger sa lecture au lieu de la subir. Ceci est fait avec la volonté de donner aux médecins l'envie et la facilité de lire ou relire l'exposé originel encore très actuel de la méthode homéopathique.

Bien sûr nous avons cédé à la tentation de faire certains commentaires. Le texte est trop riche et trop d'actualité pour que l'on puisse ne pas réagir. En fait l'ambition de l'auteur n'est pas de faire un commentaire sur l'Organon ou de prendre position dans une attitude polémique. Mais il veut simplement partager avec le lecteur quelques-unes de ses réflexions. Que le lecteur veuille bien les accueillir comme une proposition à l'échange, comme une opinion et non comme une prise de position ou comme un enseignement.

L'enseignement se trouve, sans aucun doute possible, dans le texte de l'Organon de Samuel Hahnemann.

L'Organon constitue un ensemble dans lequel il nous est apparu possible de distinguer cinq parties. Celles-ci s'articulent dans un ordre logique (rationnel) qui est celui d'un livre de thérapeutique.

1 - Le premier chapitre situe les références (§ 1 à 34).

Elles sont nécessaires et primordiales au développement ultérieur de l'argumentation thérapeutique.

Bien que n'occupant que 34 paragraphes, elles sont fondamentales pour le développement de la thérapeutique homéopathique. Elles restent d'une actualité réelle dans la croissance de l'épistémologie médicale et dans la multiplication des différentes conceptions médicales qui charpentent la médecine d'aujourd'hui.

2 - Le deuxième chapitre est celui de la méthode (§ 35 à 71).

Il comporte 37 paragraphes dans lesquels Samuel Hahnemann fait dans un premier temps une étude analytique des maladies et des différentes méthodes thérapeutiques utilisant des médicaments pour les «guérir».

Dans un deuxième temps, il énonce la méthode homéopathique dans les paragraphes 70 et 71.

3 - Le troisième chapitre aborde la clinique (§ 72 à 104).

Il nous permet de nous rendre compte que Samuel Hahnemann était très probablement un clinicien tout-à-fait hors pair. Nous dirions aujourd'hui qu'il était un grand patron de clinique et de sémiologie médicale.

Il nous rappelle dans ce chapitre que l'observation reste la base fondamentale de l'exercice médical et il n'hésite pas à donner des conseils très pratiques, voire même élémentaires.

4 - Le quatrième chapitre concerne le médicament (§ 105 à 145).

Il fait même une place toute particulière au médicament utilisé par la méthode homéopathique.

C'est le lien nécessaire et original entre la méthode pratiquée par le médecin et la guérison recherchée par le malade. Le médicament devient un outil formidable entre les mains expertes de l'Homme de l'Art de la Médecine. Tel est semble-t-il le sens de la conclusion de ce chapitre (§ 137 à 145) très riche en questions et en ouvertures sur le devenir de ce médicament.

5 - Le cinquième chapitre traite de la thérapeutique homéopathique
(§146 à 285).

Il lui est quasiment totalement consacré.

Samuel Hahnemann est conduit à reprendre un certain nombre d'éléments qu'il a déjà précédemment abordés. Il le fait cette fois sous l'angle de la pratique médicale. C'est là, dans ce chapitre, que le praticien thérapeute trouvera l'essentiel de ce qui constituera son savoir-faire.

Seuls les sept derniers paragraphes abordent d'autres moyens thérapeutiques. Ce sous-chapitre a le mérite de terminer ce livre remarquable sur une note d'ouverture à l'ensemble des autres moyens thérapeutiques que la méthode homéopathique.

L'Organon est donc bien un livre de médecine de grande valeur.



Samuel Hahnemann

[Organon de l'art de guérir - Copies imparfaites](#)

6ème édition

186 pages, broché
publication 2014



Plus de livres sur homéopathie, les médecines naturelles et un style de vie plus sain

www.editions-narayana.fr