

# Maryvonne Cousin

## Homéopathie - troubles du langage oral et écrit

Extrait du livre

[Homéopathie - troubles du langage oral et écrit](#)

de [Maryvonne Cousin](#)

Éditeur : Éditions MLM

Maryvonne COUSIN - LE MOULT  
Préface de Dr Claude BENOIST

**HOMÉOPATHIE**  
**TROUBLES DU LANGAGE ORAL ET ÉCRIT**  
**DYSLEXIE**

40 CAS CLINIQUES



Éditions MLM

<http://www.editions-narayana.fr/b17342>

Sur notre [librairie en ligne](#) vous trouverez un grand choix de livres d'homéopathie en français, anglais et allemand.

Reproduction des extraits strictement interdite.

Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Allemagne

Tel. +33 9 7044 6488

Email [info@editions-narayana.fr](mailto:info@editions-narayana.fr)

<http://www.editions-narayana.fr>



## SOMMAIRE

	Page
PRÉFACE .....	3
INTRODUCTION .....	4
<b>40 CAS DE TROUBLES DU LANGAGE ORAL ET ÉCRIT</b>	
ACONITUMNAPELLUS <sup>1</sup> , Luc, 6ans ½ .....	7
AETHUSA CYNAPIUM, Paul et René, 7 et 5 ans .....	11
AGARICUS MUSCARIUS <sup>1</sup> , Valérie, 4 ans .....	15
AGARICUS MUSCARIUS <sup>1</sup> , Solange, 4 ans .....	18
AILANTHUS <sup>2</sup> , Michel, 5 ans ½ .....	20
ALUMINA, Martial, 6 ans .....	26
ANACARDIUM ORIENTALE, Emma, 4 ans ½ .....	32
ANACARDIUM ORIENTALE, Félix, 6 ans .....	34
ANTIMONIUM TARTARICUM, Hugues, 12 ans .....	36
APIS MELLIFICA <sup>1</sup> , Sylvain, 11 ans .....	41
ARGENTUMNITRICUM, Tanguy, 4 ans ½ .....	43
BARYTA CARBONICA, Sandra, 3 ans ½ .....	49
BENZOICUMACIDUM <sup>3</sup> , Romaric, 7ans ½ .....	52
BRYONIAALBA <sup>1</sup> , Alexis, 16 ans .....	54
CALCAREA CARBONICA <sup>2</sup> , Philippe, 3 ans ½ .....	55
CENCHRIS CONTORTRIX <sup>1</sup> , Thibaut, 12 ans .....	57
CICUTA VIROSA <sup>3</sup> , Florence, 3 ans .....	60
CLEMATIS ERECTA <sup>2</sup> , Vincent, 8 ans .....	62
CROCUS SATIVUS <sup>5</sup> , Bénédicte, 12 ans .....	65
ELAPS CORALLINUS, Norbert, 9 ans ½ .....	71
EUPHRASIA OFFICINALIS, Renaud, 4 ans .....	78
HYOSCYAMUS NIGER, Isabelle, 10 ans ½ .....	86
HYOSCYAMUS NIGER, Raymond, 12 ans ½ .....	88
HYOSCYAMUS NIGER, Jean, 4 ans .....	91
INDIUM METALLICUM <sup>4</sup> , Sandy 4 ans ½ .....	96
KALIUM BICHROMICUM, Victor, 4 ans .....	100
KALIUM PHOSPHORICUM, Thierry, 12 ans .....	104
LAC CANINUM <sup>1</sup> , Romuald, 7 ans ½ .....	108
LEDUM PALUSTRE <sup>1</sup> , Laurent, 6 ans ½ .....	111
MERCURIUS SOLUBILIS <sup>2</sup> , Christine, 36 ans .....	116
NITRICUM ACIDUM <sup>3</sup> , Barbara, 6 ans .....	120
NITRICUM ACIDUM, Michel, 7 ans .....	124
NUPHAR LUTEUM, Agnès, 14 ans .....	127
M. COUSIN, 2010 - HOMÉOPATHIE, troubles du langage oral et écrit, dyslexie.	

PALLADIUM, Victoire 5 ans ½ .....	130
PHOSPHORICUM ACIDUM <sup>6</sup> , Hubert, 16 ans .....	136
PHOSPHORICUM ACIDUM <sup>7</sup> , Alice, 10 ans .....	139
PLATINUM METALLICUM <sup>2</sup> , Gisèle, 5 ans ½ .....	143
PLUMBUM METALLICUM, Frédéric, 4 ans ½ .....	152
VIOLA ODORATA <sup>2</sup> , Geoffroy, 15 ans .....	160
VIPERA REDI <sup>1</sup> , André, 4 ans .....	162

\* À la suite des noms de remède, les numéros figurant en exposants indiquent à quelles occasions 23 de ces 40 cas cliniques ont été déjà présentés :

1. à Gand (Belgique), juin 2005, conférences de M. COUSIN à la Société royale belge d'homœopathie (SRHB) et à Paris (France), novembre 2008, conférences de M. COUSIN à l'Institut national homœopathique français (INHF) ;
2. à Paris, novembre 2008, conférences de M. COUSIN à l'INHF ;
3. à Gand, juin 2005, conférences de M. COUSIN à la SRBH ;
4. à Paris, septembre 2009, congrès de l'INHF ;
5. à Spa (Belgique), mars 2007, congrès annuel du Centre liégeois d'homœopathie (CLH) ;
6. à Gand, juin 2005, conférences de M. COUSIN à la SRBH - à Buenos-Aires (Argentine), septembre 2007, congrès masiste de l'Instituto de altos estudios homeopáticos James Tyler Kent (IAEH) ;
7. à Gand, juin 2005, conférences de M. COUSIN à la SRBH - à Buenos Aires, septembre 2007, congrès masiste de l'IAEH - à Paris, novembre 2008, séminaire de l'INHF.

\*\* De 1994 à 2010, 12 de ces 23 cas ont aussi été présentés lors des congrès et festivals des cas cliniques de l'Association française pour l'approfondissement de la doctrine hahnemannienne (AFADH).

\*\*\* 17 des 40 cas exposés ci-après sont nouveaux.

## EUPHRASIA OFFICINALIS Renaud, 4 ans

Renaud présente un retard de parole et de langage. Il déforme systématiquement les CH/J, F, S/Z en T, CR/GR en TR/DR. Il dit DA pour DE LA, etc. Les phrases sont pauvres. Il est assez remuant, facilement opposant.

\* 01.03.04

Actuellement la mère est au foyer.

Elle a été arrêtée les trois derniers mois de sa grossesse, allongée à cause de l'ouverture du col. Accouchement un mois avant terme, elle a bien poussé bien que ne sentant pas les contractions.

Renaud a une sœur de 11 ans et un frère de 14 ans.

Pas de problèmes de santé.

Il parle en même temps que sa mère parle de lui.

En première année de maternelle, il ne va à l'école que le matin.

Il bouge beaucoup, est un peu plus agité depuis qu'il est scolarisé.

Il dort bien sur le matin, ronfle vers 5 h - 5 h 30.

Il mange bien, aime les cornichons, les haricots, les petits pois et surtout les carottes, les crudités, beaucoup la viande ; il prend un biberon de lait le matin.

Il n'a pas parlé de bonne heure, dit qu'il est grand quand on lui dit qu'il est petit. Il ne prononce pas les f et v, k et kr deviennent t et tr. « *Te té pas ter un arbre* » signifie « Je sais pas faire un arbre ».

*De caractère têtu, s'il n'a pas envie défaire quelque chose il donne du fil à retordre. A quoi s'intéresse-t-il ? - « À moi », dit-t-il.*

Il n'aime pas beaucoup dessiner (on verra que les dessins sont très particuliers).

Il fait un peu de puzzles, aime les dessins animés, les jeux sur ordinateur, fait de la trottinette et du vélo.

Histoires : il commente les images, mais pas tout le temps.

Bref, c'est un enfant sans souci majeur à part ses problèmes de langage.

Quand je lui pose une question, il ne répond pas, ne me regarde pas, ça ne l'intéresse pas. Attention difficile à capter. Il ne fait pas d'effort, il faut l'aider, lui souffler. Il ne tient pas en place, doit bouger. Plus âgés, ses frère et sœur l'aident ; **il dit qu'il est grand**, aime à les imiter, les embête, veut faire ce qu'ils font.

Ce n'est pas un violent, il ne se fatigue pas sauf pour certaines choses, attend que ça vienne.

Il n'arrive pas à dire « Les fleurs sont sur la table. »

Il descend les escaliers marche par marche.

Énurésie nocturne.

## AGARICUS MUSCARIUS 30 CH

\* 17.03.04

Lecture: « Petit ours brun se couche » → *Petit toute brin è te toute* → problème avec toutes les constrictives en T. Il ne répète que la fin de la phrase.

« Papa, je veux de l'eau » → « *Papa le leu de l'eau.* »

Intimidé, pas très courageux, il a peur du noir mais pas dans son lit et dort donc dans l'obscurité.

\* 24.03.04

Il ne répète pas tous les mots. Ce qu'il répète est déformé.

Nez bouché, il respire par la bouche.

Dessin :

Ses bonshommes ont des yeux, des sourcils, une bouche, mais le contour de la tête est absent. Les deux traits verticaux sont sans doute des jambes.

→ Pas de limite intérieur - extérieur aux corps, pas d'enveloppe ?



\* 30.03.04

Aujourd'hui, il accepte de répéter, ce qu'il ne fait pas du tout chez lui.

Il aime la musique, a peur de l'orage.

Têtu, il n'en fait qu'à sa tête mais, actuellement, aide à la maison ; il range.

Il aime les glaces, pas ce qui est très chaud.

### PHOSPHORUS 30 CH

\* 05.05.04

Timide, **il est impossible qu'il me regarde** quand je lui fais répéter les syllabes. Avec le miroir, c'est mieux : **il n'affronte pas directement mon regard.**

\* 26.05.04

Renaud **ne me regarde pas**, refuse d'imiter → Agar. Pourtant, quand il regarde il arrive à bien articuler.

Imite-t-il ses frères et sœurs ? - *Oui, pour certains trucs. De toute façon, il n'aime pas qu'on lui dise qu'il est petit.*

### AGARICUS MUSCARIUS 200 K

\* 22.06.04

Il prononce maintenant les s, ch, f et le g quand il veut.

Un bonhomme dans l'herbe : il n'a dessiné que les yeux, la bouche et les pieds.

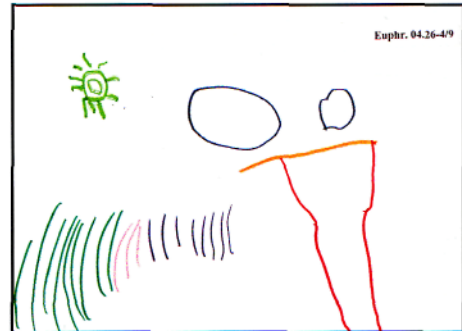


\* 29.06.04

Cauchemar : de l'école.

Il arrive maintenant à répéter correctement mais ne peut absolument pas se corriger de lui-même. Jeu d'observation des visages : il ne se trompe pratiquement pas (2 erreurs seulement).

Le dessin du visage est étrange pour un enfant capable de bien reconnaître des visages avec des expressions différentes.



\* 08.09.04

La mère me dit qu'il y a des progrès. Vraiment très têtù, **il fuit encore mon regard.**

Veut-il qu'on l'aide ? - *Même s'il a tort, c'est ce qu'il a dit qui est bien. C'est lui qui a raison. Il n'obéit pas. On lui dit de ne pas toucher ? Il le fait. Il n'attend pas, il faut que ce soit fait tout de suite.*

\* 15.09.04

Il a été puni à l'école ; il suit le mouvement des grands qui font le bazar. Il est volontaire quand il travaille, dit « *Tu m'énerves.* » Timide et agité, il se cache, **fuit le regard.**

### BARYTA CARBONICA 200 K

\* 22.09.04

horrible → *odrible* », impossible de le corriger.

Il essaie de s'appliquer à dire les ch et j en avançant les lèvres.

Sa mère constate des progrès aussi dans l'écriture de son prénom. Il cherche à copier les mots mais commence systématiquement par le bas.

Le bonhomme a la tête fermée mais pas de corps (bonhomme - têtard) ; comparé aux dessins précédents c'est déjà mieux.



Il répète bien les phrases, essaie de bien dire les ch ; parfois c'est très bien mais il échoue pour les cr.

Attentif, **il me regarde quand je lui parle**, ce qui est nouveau.

\* 06.10.04

*Il passe maintenant son temps à dessiner et il découpe!*

*Mercredi dernier on est rentrés, il était dans sa chambre*

*et dessinait, jouait : « Je travaille ! »*

Trois semaines après Bar-c., excellent dessin d'un

bonhomme dans l'herbe, avec des fleurs et un soleil

bleu :



Le soleil et des fleurs apparaissent ; on les retrouvera sur le dessin suivant. (Euphr. 04.26-6/9)

\* 17.11.04

Il parle maintenant spontanément. À l'école les problèmes de discipline ont disparu. Le soir il raconte sa journée, ce qu'il ne faisait pas avant.

Par rapport au dessin précédent, le corps est mieux proportionné. Mais le personnage n'est pas très serein, est-il en colère ou effrayé ?



\* 08.12.04

Il recommence à mal prononcer les CR/TR, ne dit pas le 'je' ; il est rare qu'un enfant régresse dans ce domaine.

Il n'arrive pas à se corriger, ne regarde pas sa mère pour imiter.

Est-ce qu'il garde ? - *Oui, il découpe, il plie les petits papiers et il les garde. Un moment il gardait même les papiers de bonbons !*

VIPERA REDI 200 K

\* 15.12.04

Dessin : nette évolution, un bonhomme aux cheveux bouclés qui ne se dressent plus sur la tête. Il y a un arc-en-ciel et des feuilles avec les nervures.

\* 09.02.05

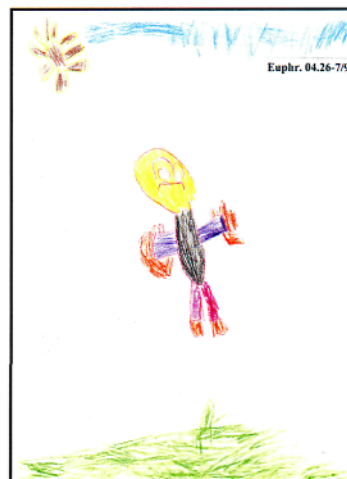
Moins têtu, il est plus calme. J→z, je→le

Le dessin est plus coloré, mais il oublie les cheveux.

\* 02.03.05

N'importe quoi -\*• *M'imporque loi*

Le Ch j → s z



M. COUSIN, 2010 - HOMŒOPATHIE, troubles du langage oral et écrit, dyslexie.

Extrait de « Homéopathie - troubles du langage oral et écrit », M. Cousin

Éditeur : Éditions MLM

Extrait choisi par : Éditions Narayana, 79400 Kandern,

Tel.: +49 (0) 7626 974 970-0

Fâche → *fasé* → chaché

Il dit *le* pour *je*

Dessin : évolution. Les jambes sont grandes, il y a des nuages et de la pluie.

Caractère : *Pas facile ! Actuellement avec sa sœur c'est la bagarre. Têtu, il se renfrogne, ne persévère pas. Veut réussir ce qu'il fait tout de suite, sinon, il abandonne, « J'y arrive pas ! » et il arrête.*

#### VIPERA REDI XMK

\* 16.03.05

*Il a eu une très forte gastro-entérite, commencée le mardi. Déshydraté, il a été hospitalisé le samedi, en est sorti le lundi après avoir reçu une perfusion. Ayant perdu 2 kg, il pèse maintenant 21 kg. Il ne voulait plus boire parce que il y avait les médicaments. Il y a eu beaucoup d'enfants hospitalisés pour le même motif et des bronchiolites. Le samedi matin, il vomissait le peu qu'il avait pris alors qu'il était à la diète depuis le mardi car il ne pouvait rien prendre. Sa sœur a dit : « Depuis qu'il est rentré de l'hôpital, il parle mieux. »*

Je trouve qu'il parle un petit peu plus. Il répète très bien, à part quelques problèmes sur les ch, j et les r.

\* 06.04.05

Il répète beaucoup mieux et a du mal à dire le *ne* de la négation.

Toujours du mal avec ch « Langue enchaînée. » (symptôme de Bapt.)

Dessin : arc-en-ciel, pluie.

#### BAPTISIA TINCTORIA MK

\* 11.05.05

*Il n'est pas à l'école. Il se frotte les yeux, démangeaison qui a commencé dimanche ; pourtant au cinéma il ne s'est pas frotté les yeux.*

Il n'aime pas trop manger.

Le 1<sup>er</sup> avril, il y a trois semaines, durant les vacances il a eu la varicelle ; les marques des boutons sont encore visibles.

Où en est-il avec le sentiment de ne pas y arriver ? - « *J'y arrive pas, c'est trop dur !* »

Il prend son temps, abandonne s'il n'y arrive pas du premier coup ; il a appris à faire du vélo du jour au lendemain.

#### ZINCUM METALLICUM 30 CH

\* 01.06.05

*Pas hardi, pas téméraire, ce n'est pas un casse-cou. Timide. Des fois il met la table, il range. Il n'aime pas QU'on parle de lui. Dans ses petits souliers quand il ne connaît pas quelqu'un. S'il a fait une bêtise, il ne veut pas avouer : « *Je sais pas.* » Souvent les yeux lui piquent.*



Quand on lui demande ce qu'il fait, il ne rentre pas dans les détails : « *J'ai fait ça.* » mais n'en dit pas plus. Je pense alors à Euphr. qui est un grand taciturne. Malgré tous nos efforts, le langage évolue peu ; il ne cherche pas à parler vraiment, du moins cela ne l'intéresse pas.

Je lis dans les documents de l'AFADH : 'Malgré toutes ses brûlures, il a la sensation d'œil froid.'

As-tu l'œil chaud ou froid ? - « *Froid.* »

## EUPHRASIA OFFICINALIS 200 K

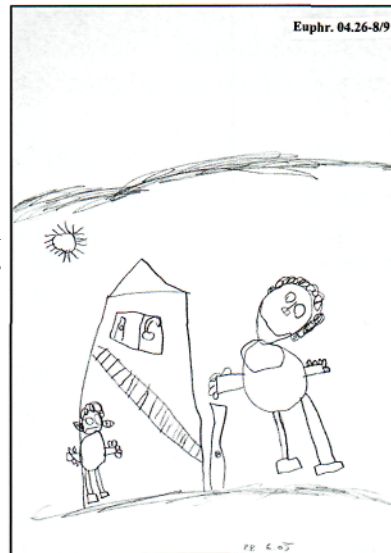
\* 08.06.05

Il a déjà compris les syllabes, est bien orienté dans le temps (histoires en images), repère les sons et les lettres mais ne parle pas encore parfaitement. L'envie d'apprendre à lire, de changer commence à se manifester, c'est très nouveau.

\* 22.06.05

Du progrès en dessin :

Celui-ci s'enrichit d'une maison qui 'tient debout' et avec un escalier. Deux personnages entiers. Il n'y a pas de couleurs contrairement à tous les dessins précédents



\* 07.09.05

Au retour des vacances d'été, il est devenu bavard à l'école mais la maîtresse estime que c'est bien au niveau du travail. Il est en grande section où il est le plus grand. Il compte tout seul la table des 3. 5, si je rajoute 5, ça fait 10 et encore 5.

Il est en pleine phase de déblocage.

Il est maintenant à l'aise avec l'abstrait. Il prend un magazine et réécrit les mots.

L'énurésie nocturne se raréfie.

\* 09.11.05

Plus de problèmes. Il parle bien, répète bien.

Bien à l'école. La lecture s'améliore. Il se repère bien dans le temps.

On doit se revoir vers Pâques.

\* 12.09.06

En fait, il ne revient qu'à la rentrée scolaire suivante.

Très grand. Il fait des grimaces, cligne des yeux, fait le bêta. Rhume.

Ravi du CP. Rechigne un peu pour les syllabes.

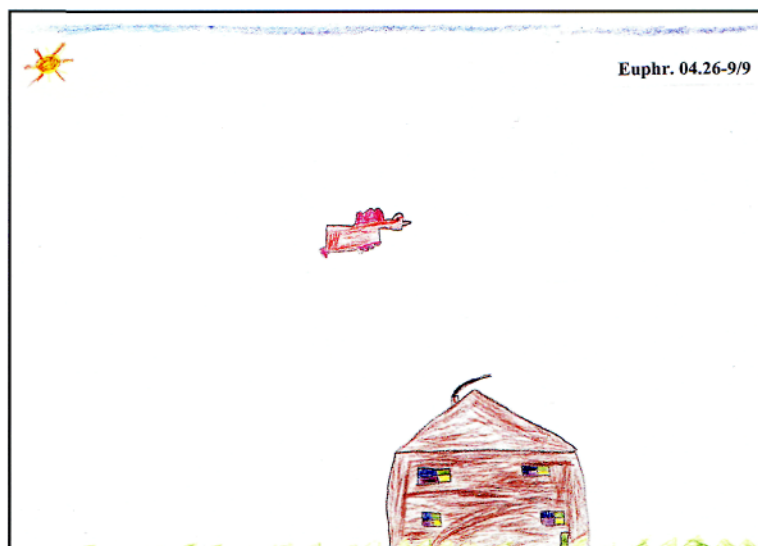
La maîtresse travaille avec un livre très confus ; je propose un livre plus basique.

## EUPHRASIA OFFICINALIS 5 CH

\* 08.11.06

La lecture démarre bien. Il ne fait plus d'inversions. Tendance à confondre p/d.

\* 07.03.07



**Renaud s'intéresse enfin aux objets extérieurs (oiseau, maison) et plus seulement à lui même comme il l'avait dit au premier entretien.**

Au cours préparatoire : parfait pour les mathématiques et la lecture.

Pas de problème d'yeux. Maintenant, le soir, il prend des livres et lit. En décembre il savait lire. Il retient facilement quand il a à apprendre. La lecture est bien fluide, il essaie de mettre le ton, se débrouille très bien. L'apprentissage de la lecture est souvent difficile chez ces enfants qui ont eu des troubles du langage aussi importants.

Quand il est donné assez tôt, le remède adapté permet d'éviter l'engrenage de l'échec scolaire.

#### COMMENTAIRE :

En relisant le cas, je remarque que cet enfant fuyait toujours le regard de l'autre, je l'ai souligné à plusieurs reprises dans le texte. C'est au bout de 6 mois qu'enfin j'arrive à capter son regard.

#### \* Masi soulignait :

Euphrasia n'a plus d'intérêt. Il est indifférent devant tout ce que peut offrir le monde extérieur. Le visage d'Euphrasia est très touché : le visage c'est le lieu du corps qui dit le plus l'intelligence, qui exprime la lumière intérieure, l'éclat, la vitalité.

Dès qu'il fait un pas, la cheville craque. Faire un pas c'est se mettre en mouvement ; Euphrasia ne se met pas en mouvement, croit déjà être en possession de son bien qui lui vient par inspiration. Il a **une difficulté pour trouver tout de suite le mot juste, un visage figé qui a perdu sa mobilité et son expression. Et, analogiquement, il a des difficultés pour marcher par extrême faiblesse et il perd le souffle.**

Renaud dessinait des visages sans contour extérieur, on ne voyait que la bouche, les yeux et ce qui semble être des jambes.

**Il a aussi l'impossibilité d'écrire, donc il ne peut donner aucune connaissance, ni par le langage, ni par l'écriture, il parle par une mimique maladroite parce qu'il a refusé de recevoir la connaissance.**

**Manquant d'intérêt pour l'objet ou pour la signification de l'objet caché sous la condition sensible, il a refusé que les choses extérieures s'imposent à lui par les sens, tout particulièrement par la vue.**

Problématique :

**En premier lieu, le refus est la nécessité de faire l'abstraction.**

**En deuxième lieu d'accepter le rôle des objets externes dans cette tâche de l'abstraction.**

**Sa justification est que l'abstraction déforme l'objet.**

Ainsi, la vue est le sens le plus analogique de l'intelligence.

Ici, on voit bien que ce refus de la vue, du regard, empêche l'accès au langage et à la souplesse de l'intelligence.

Renaud refusait clairement que son regard lui permette d'accéder à la connaissance des choses qui l'entouraient ; il refusait de voir ce qui devait enrichir sa connaissance du monde extérieur.

Les dessins des visages sont très étonnants, déformés, sans contours, signifiant une problématique « intérieur / extérieur ». Au fil du temps, le visage se construit, puis le corps tout entier et enfin l'environnement pour aboutir à la classique maison, laquelle a ici des fenêtres bleues comme des yeux.

Naturellement, l'enfant recherche d'abord le regard de sa mère pour y puiser son amour, son approbation ou au contraire des reproches. Par imitation, il enrichit son langage. Dans le cas qui nous intéresse, cette étape ne se faisait pas. **Il voit, mais ne regarde pas.**

Les premiers dessins ressemblent à des lunettes :

**Euphrasia s'appelle aussi « casse-lunettes ».**

Maryvonne COUSIN - LE MOULT  
Préface de D<sup>r</sup> Claude BINAUD

**HOMÉOPATHIE**  
**TROUBLES DU LANGAGE ORAL ET ÉCRIT**  
**DYSLEXIE**  
40 CAS CLINIQUES



Éditions MAM

Maryvonne Cousin

[Homéopathie - troubles du langage oral et écrit](#)

Dyslexie - 40 cas cliniques



Plus de livres sur homéopathie, les médecines naturelles et un style de vie plus sain

[www.editions-narayana.fr](http://www.editions-narayana.fr)