

Rosina Sonnenschmidt

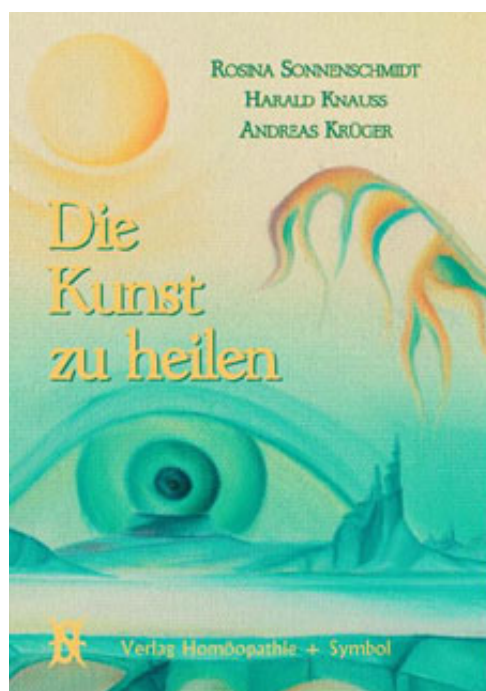
Die Kunst zu heilen

Extrait du livre

[Die Kunst zu heilen](#)

de [Rosina Sonnenschmidt](#)

Éditeur : Homöopathie&Symbol Verlag



<http://www.editions-narayana.fr/b554>

Sur notre [librairie en ligne](#) vous trouverez un grand choix de livres d'homéopathie en français, anglais et allemand.

Reproduction des extraits strictement interdite.

Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Allemagne

Tel. +33 9 7044 6488

Email info@editions-narayana.fr

<http://www.editions-narayana.fr>

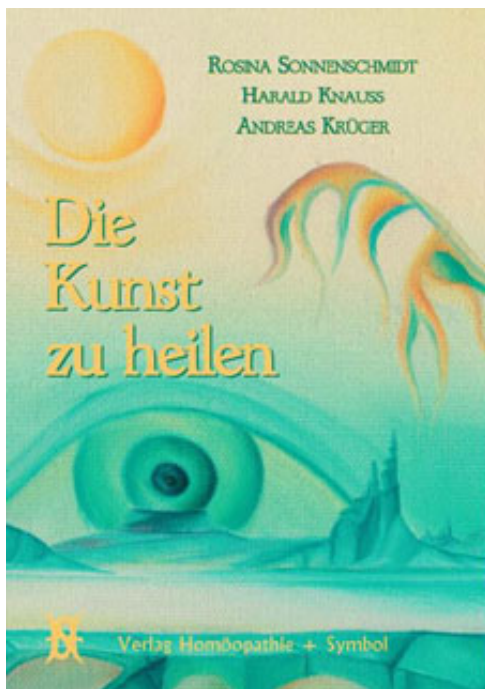


Das heilende Wort, die heilende Sprache

Sprache ist eng verbunden mit Klang, Schwingung und Resonanz. Damit dies möglich wird, bedarf es der Leichtigkeit und der Fähigkeit zur Vibration. Damit beispielsweise Metall überhaupt klingen kann, wird es zunächst von der Schwere der Erde gereinigt und dann weiter bearbeitet. Auch ein Holz klingt erst, wenn es mit Hohlräumen versehen wird. Aus der inneren Leere also, aus der Stille, kommt die Fülle des Klanges. Genau dies schult auch die Übung des »Inspirierten Sprechens«: nicht aus der Fülle der Informationen unseres Verstandes sprechen, sondern zunächst in die innere Leere und Stille lauschen und das aussprechen, was sie uns offenbart. Man kann sich das bildlich vielleicht so vorstellen, dass ich den Begriff, über den ich sprechen soll, wie einen Kieselstein in ein ruhiges Wasser werfe. Berührt der Stein die Wasseroberfläche, entsteht eine Resonanz und es entstehen Kreise. Ganz ähnlich kann man sich auch die Inspiration vorstellen. Aus dieser Stille kommen die wesentlichen Dinge des Lebens und auch alles, was im spirituellen Sinne heilend ist. Heilung geschieht ja nicht im Zustand von Geschäftigkeit und Umtriebigkeit, sondern in der Stille. Und der Heiler, der in die Stille seines Patienten hineinhört, dem werden die richtigen Fragen offenbar und seine Sprache wird heilend. Die Sinne der erkrankten Menschen sind ja hellwach und deuten jede Regung des Arztes und Heilers, jede Nuance seiner Stimme. Ein falsches Wort kann da in der Aura eines Patienten wie eine Atombombenexplosion sein. Denken wir daran, wie manche Ärzte gedankenlos dem Patienten schwerwiegende Diagnosen einfach vor den Bug knallen. Das ist dann keine Diagnose mehr, sondern eine Verurteilung. Aus diesem Grund ist es so wichtig, dass die Aura des Heilers selbst voll Liebe und Heil ist, damit die richtigen Worte gesprochen werden können.

Das Gleichgewicht zwischen Aussenden und Empfangen spielt generell in der zwischenmenschlichen Kommunikation eine große Rolle. Es gibt Menschen, die reden wie ein Wasserfall und Zuhören ist ein Martyrium für sie. Andere wiederum sind eher stille Zuhörer und wenige Worte kommen über ihre Lippen. Beim einen hat der Therapeut oder Heiler die Mühe, Ordnung in die Flut der Informationen zu bringen, beim anderen die Mühe, überhaupt erst an Informationen heranzukommen. Meist ist das dann die große Stunde des Ehepartners. Aber auch für den Heiler spielt dieser Mechanismus eine große Rolle, denn wenn er ständig Fragen stellt und Schwingungen hinausendet, gibt er Antworten keinen Raum. Jener dagegen, der anderen stets nur zuhört, gibt sich selbst keinen Raum. Heilung ist ein inniger Dialog, ein Zwiegespräch, eine Kooperation. Gerade das »Inspirierte Sprechen« schult solche Fähigkeiten. Ich konnte das vielfach sehen und hören. Am Anfang ist der Verstand ja noch stark dabei und umso mehr er es ist, desto weniger hat das Gesagte an Gleichgewicht. Manche reden endlos, andere ohne Punkt und Komma, wieder andere flach und ohne Atem und den übrigen Anwesenden im Zirkel wird es dann schon langweilig.

An der Art des Sprechens merkt man sofort, wie stark der Verstand noch im Spiel ist. Ist das Sprechen dagegen inspiriert, so wird immer ein Gleichgewicht in Farbe, Dauer, Lautstärke, Melodik und Inhalt vorhanden sein, denn auf der spirituellen Ebene gibt es keine Energieverschwendung. Demjenigen, der dazu neigt, viel zu viel zu reden, wird diese Übung helfen, sich zu straffen und zum Wesentlichen vorzudringen. Jenem, dem überhaupt nicht viel einfällt, wird diese Übung zu mehr Fülle verhelfen. Und letztendlich kann diese Übung dazu dienen, in jeder Lage die richtigen Worte, den richtigen Klang, die richtige Farbnuance zu treffen. Ort und Zeit spielen eine wichtige Rolle, wenn wir Informationen klar transportieren wollen.



Rosina Sonnenschmidt

[Die Kunst zu heilen](#)

Ein Lese- und Lehrbuch in 5 Akten

257 pages, relié

publication 2003



acheter maintenant

Plus de livres sur homéopathie, les médecines naturelles et un style de vie plus sain

www.editions-narayana.fr