Peter L. Tumminello

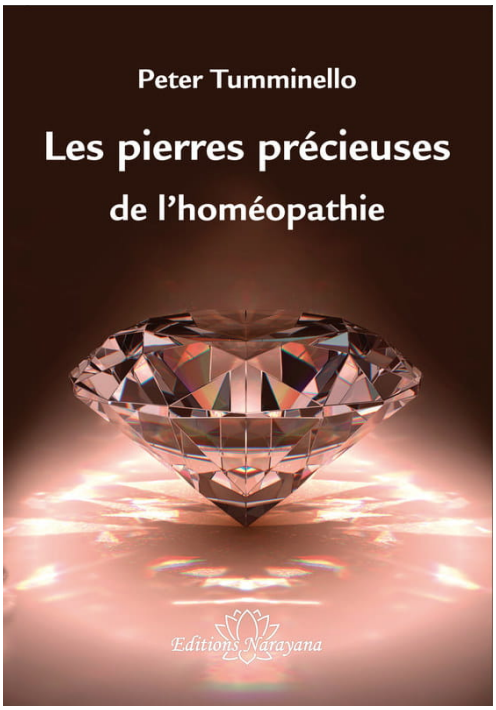
Les pierres précieuses de l'homéopathie

Texte d'exemple

Les pierres précieuses de l'homéopathie

depuis Peter L. Tumminello

éditeur: Narayana Verlag



Dans la boutique en ligne Narayana, vous trouverez tous les livres en allemand et en anglais sur l'homéopathie, la médecine alternative et un mode de vie sain.

Copyright :
Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern
Tél. +49 7626 9749 700
Courriel info@narayana-verlag.de
https://www.narayana-verlag.de

Narayana Verlag est une maison d'édition spécialisée dans les ouvrages d'homéopathie, de médecines alternatives et de bien-être. Nous publions des livres d'auteurs de renom et novateurs tels que Rosina Sonnenschmidt, Rajan Sankaran, George Vithoulkas, Douglas M. Borland, Jan Scholten, Frans Kusse, Massimo Mangialavori, Kate Birch, Vaikunthanath Das Kaviraj, Sandra Perko, Ulrich Welte, Patricia Le Roux, Samuel Hahnemann, Mohinder Singh Jus et Dinesh Chauhan.

Les éditions Narayana Verlag organisent des séminaires d'homéopathie. Des conférenciers de renommée mondiale tels que Rosina Sonnenschmidt, Massimo Mangialavori, Jan Scholten, Rajan Sankaran et Louis Klein inspirent jusqu'à 300 participants.

Table des matières

Préface 4
Remerciements 6
« Quartz rose : le jardin du cœur » 7

Introduction 8
Comment est né ce travail sur les immersions de gemmes ? 8
Quelle est l'intention de ce livre ? 9
Usage de « Il, Elle, Ils/Elles » 10

Caractéristiques de la famille des gemmes 11
Les principaux thèmes mentaux 11
Une journée aux enfers 11
Instinctuel – réfléchi 12
Alignements familiaux 12
Yin et Yang 12
Systèmes de croyance cristallisés… mis en Lumière 12
Ego et droits exclusifs 13
Transformation et alchimie 13
Abus, trahison, violence et protection 13
Beauté 13
Limites 13
Foi 13
Géométrie, ordre et structure 13
Chaleur, pression et passion 13
Intellect, mémoire, concentration 13
Affinités avec les éléments 14
Couleur 14
Dimensions spirituelles 14
Spirituel – matériel 14
Christ, la croix et la crucifixion 14
Religion et renoncement 14
Méditation 15
Chakras 15
Indications physiques 15
Préparation des remèdes 15

Améthyste 17
Description et origine 17
Quintessence négative 17
Quintessence positive 17
Thèmes mentaux 17
Thèmes spirituels 19
Généralités 19
Symptômes physiques particuliers 20
Diagnostic différentiel 20

Cristal de roche 23
Description et origine 23
Quintessence négative 23
Quintessence positive 23
Thèmes mentaux 23
Thèmes spirituels 25
Généralités 25
Symptômes physiques 25

Diamant 29
Description, histoire et utilisations 29
Quintessence négative 29
Quintessence positive 30
Thèmes mentaux 31
Thèmes spirituels 35
Généralités 35
Symptômes physiques particuliers 36

Émeraude 39
Description et origine 39
Quintessence négative 39
Quintessence positive 39
Rencontre équilibrée du masculin et du féminin 39
Thèmes mentaux 40
Thèmes spirituels 40
Généralités 41
Caractéristiques physiques 41

Lapis-lazuli 43
Description et origine 43
Quintessence négative 43
Quintessence positive.....43
Thèmes mentaux 44
Thèmes spirituels.....45
Généralités.....45
Symptômes physiques particuliers 45

Morion 49
Description et origine 49
Quintessence négative 49
Quintessence positive.....49
Thèmes mentaux 50
Thèmes spirituels.....51
Généralités 51
Symptômes physiques 51

Opale noire 55
Description et origine.....55
Quintessence négative 55
Quintessence positive 56
Thèmes de la connexion.....56
Sexualité, connexion, amour et romantisme.....57
Généralités.....58
Symptômes physiques particuliers 59

Perle.....61
Description et origine.....61
Quintessence négative 61
Quintessence positive.....61
Thèmes mentaux 62
Thèmes spirituels.....64
Généralités physiques.....65
Symptômes physiques particuliers 65

Rhodonite 69
Description et origine.....69
Quintessence négative 69
Quintessence négative 69
Psychisme et substance 69
Thèmes spirituels.....70
Généralités.....71
Symptômes physiques particuliers 71

Rubis 75
Description et origine.....75
Quintessence négative 75
Quintessence positive.....75
Psychisme 76
Pouvoirs spirituels de Rubis 77
Généralités.....78
Symptômes physiques 78

Saphir 83
Description et origine.....83
Quintessence négative 83
Quintessence positive.....83
Thèmes mentaux 83
Thèmes spirituels.....86
Généralités.....87
Symptômes particuliers 87

Topaze dorée 91
Description et origine.....91
Quintessence négative 91
Quintessence positive.....91
Thèmes mentaux 91
Thèmes spirituels.....92
Généralités.....93
Symptômes particuliers 94

Une étude détaillée de
Quartz rose.....97
Description et origine.....97
Signature 98
Couleur.....98
Forme massive 98
Astérisme.....98
Triboluminescence 98
Préparation et rappel sur les immersions.....98
Trituration de gemmes.....99

Psychisme 100
Concepts-clés négatifs 100
Concepts-clés positifs.....100
Responsabilité envers la famille.....100
La mère 100
La fille..... 102
Une personne difficile dans la famille ... 103
Le praticien..... 104
Travail 104
Evolution positive..... 104
Thèmes liés à l'amour 105
Être amoureux 105
Conjoints..... 107
Amis ou amants ? 107
Déverrouillage du cœur 107
Besoin d'amour 108
Eros et la fin de l'abstinence..... 109
Un grand « coup de foudre » 109
Amis de longue date 110
Compassion pour autrui 110
Amour de soi..... 110
Soulagement de la souffrance affective .. 110
La vie en rose 111
Émotionalisme.....112
Sentiment de sécurité intérieure 113
Peurs : argent, sécurité et examens 113
Enfants, prise en charge d'enfants, violences et crime 114
Intellect.....114
Tout en haut et tout en bas 115
Une leçon de patience.....115
Images et rêves 115
Eléments spirituels 115
Choix de couleurs 116
Effets physiologiques généraux 117
Aliments et boissons, désirs.....117
Symptômes physiques 117
Comparaison avec d'autres remèdes....119
Cas 121
« La joie est un état normal » 121
Addiction à l'amour, par Rovaye Hodges 125
Déconnexion par rapport au groupe, par Alize Timmerman.....129
Disponibilité du remède 131

Annexes 133

Répertoire.....133
Concepts mentaux, thèmes et images-clés.....133
Thèmes spirituels.....140
Chakras.....141
Thèmes physiques et indications.....141
Index des autres remèdes cités 142
Bibliothèque.....143
Crédits photos 143



Préface

En combinant la passion de toute une vie pour les gemmes avec sa compréhension profonde et son expérience vaste d'homéopathe, Peter Tumminello, d'Australie, a accompli un travail révolutionnaire pour l'homéopathie. Son intérêt pour les gemmes l'a conduit à diriger de nombreuses expérimentations durant de longues années ; avec un groupe d'expérimentateurs, ils sont allés au plus profond d'eux-mêmes pour découvrir les richesses de ce monde merveilleux. Sa compréhension spirituelle a aussi été de première importance, car il est devenu évident que ces remèdes prennent une place cruciale dans le soutien de ceux qui accomplissent de profondes transformations au cours de leur vie, allant jusqu'au « plus profond de leurs âmes » pour en sortir régénérés.

Les gemmes sont aussi connues sous le nom de « fleurs du monde des ténèbres » : nées dans les ténèbres, profondément enfouies dans la terre, elles sont transformées sous l'effet d'une pression et d'une chaleur intenses. Cette chaleur transforme les éléments ordinaires et ternes, tels la silice, le calcium, le bore et l'aluminium, en porteurs de lumière, en pierres rares de grande valeur prisées pour leur beauté, leur résistance et leurs pouvoirs de guérison.

Au cours de nombreuses années d'expérimentations, Peter et son groupe ont révélé les mystères des gemmes et ouvert le chemin pour leur usage homéopathique. En lisant ces descriptions de remèdes, ces expérimentations et ces cas de guérison, il est évident que les expérimentateurs étaient prêts à explorer leurs propres profondeurs, leurs propres ténèbres, dans le but de révéler le pouvoir curatif des gemmes. Grâce à leur travail, ces remèdes sont maintenant utilisés avec succès par les homéopathes du monde entier dans des cas pour lesquels aucun remède ne fut efficace. De nombreux cas de dépression profonde furent ainsi résolus ; ceux qui ont « perdu leur chemin » dans la vie spirituelle sont souvent aidés à retrouver leur lumière intérieure. Les cas de maltraitance chez les enfants, et autres situations où une personne a eu à survivre sous une pression intense, sont magnifiques à voir lorsqu'ils sont « transformés » par ces précieux remèdes. La lumière qui avait été jusque-là « enfouie » commence à briller chez ces patients. Ayant vu en vidéo quelques cas cliniques de Peter, et ayant testé ces remèdes dans ma propre pratique, je peux assurément me porter garante de leur efficacité dans la guérison d'états graves, réfractaires aux remèdes tels qu'*Aurum*, ou ceux appartenant à la série des Lanthanides, avec lesquels ils ont beaucoup de points communs.

Par respect pour les gemmes, Peter a créé sa propre méthode de préparation des remèdes. Alors que le remède *Adamas* (diamant) a été créé suivant la méthode traditionnelle de trituration – concassage et broyage – Peter a choisi de préserver l'intégrité des pierres en les immergeant dans de l'eau distillée et en les exposant à la lumière du soleil et de la lune, créant ainsi la teinture mère. Après tout, une gemme est plus que la somme de ses parties ; sa plus grande capacité, celle de la transformation, serait détruite si elle n'était réduite qu'à ses éléments de base ! Ce respect pour le caractère sacré et le pouvoir des gemmes est évident du début jusqu'à la fin de ce livre. Il se retrouve également dans la manière dont Peter entre en relation avec ses patients : restant à leurs côtés durant ce voyage au cœur de leur être, les aidant à trouver leurs trésors cachés pour les amener à la lumière.

Ce livre est le condensé d'un travail plus vaste et plus complet, « *Twelve Jewels* », accompagné d'une étude supplémentaire et approfondie de Quartz rose, publiée dans un livre à part, « *Garden of the Heart* ». Pour ceux qui sont attirés par le potentiel de guérison des gemmes, et pour qui l'anglais n'est pas un obstacle, je recommande la lecture de « *Twelve Jewels* » car il offre de nombreux cas de guérison et de nombreuses expérimentations. La soif inextinguible de connaissance et de compréhension qui habite Peter et l'entraîne toujours plus avant dans ce travail de découverte, promet de continuer à nous tenir émerveillé devant ces gemmes. En attendant, j'espère sincèrement que vous serez enchanté par ce travail étonnant de profondeur et que vous aurez l'opportunité de faire vous-même l'expérience du vaste potentiel de guérison de ces remèdes.

Deborah Collins

Peter est l'un des rares enseignants hommes qui ait su développer la capacité de transmettre des connaissances homéopathiques en faisant appel à sa part féminine intuitive. Dès notre première rencontre, j'ai vu qu'il osait aborder cet aspect intuitif de l'Homéopathie Classique. Ses expérimentations débutèrent en 1994 et s'est trouvé en résonance avec les remèdes basés sur les gemmes.

Cette résonance est le fruit du souvenir de l'expérience « sensible » que l'on a pu ressentir avec une substance, des connaissances développées à partir de cette expérience, et de la perception profonde qui en découle. En utilisant cette expérience « sensible », il a pu intuitivement cerner la manière de pratiquer avec ces remèdes. En suivant ce processus, il a initialement fait l'expérimentation de douze remèdes issus de gemmes et établit une vue d'ensemble de celles-ci en tant que famille de substances.

L'utilisation des gemmes offre la possibilité d'une perception intuitive pour les thérapeutes et les homéopathes eux-mêmes. La connaissance intime des gemmes émerge telle une lumière rayonnante à l'intérieur de nous. Je suis très heureuse que Peter apporte cette lumière à notre humanité malade. Je me réjouis aussi de voir que d'autres guérisons pourront être possibles grâce à cet ouvrage sur cette gemme si importante qu'est le Quartz rose.

Alize Timmerman,
Institut Hahnemann, La Haye, Pays-Bas



Lapis-lazuli

Description et origine

Le lapis-lazuli est une pierre renommée, fort appréciée et rare, provenant principalement de mines en Afghanistan exploitées depuis environ 6000 ans. Il associe des éléments en proportions variables : Na, Ca, AlSi, S, O et, chose inhabituelle pour une gemme, du chlore. Il inclut divers minéraux : la lazurite et la sodalite lui confèrent sa couleur bleue ; l'haüyne et la calcite forment des stries blanches ; et la pyrite le ponctue de paillettes dorées très recherchées.

Il était employé en Egypte pour la protection des momies. Le chapitre 26 du « Livre des Morts des Anciens Egyptiens », qui concerne le cœur, était gravé sur du lapis-lazuli. De nombreuses amulettes en lapis-lazuli étaient sculptées en forme de cœur. Il a également servi à produire un précieux pigment bleu outremer.

Correspondance planétaire : lapis-lazuli serait en affinité avec la planète Vénus.

Quintessence négative

Fouilles stériles et quête de sens : dans l'état *Lapis*, la personne recherche un « je ne sais quoi », est en quête d'une signification plus vaste, de quelque chose de plus grand qu'elle-même qui rende sa vie valable. Parfois aussi, elle s'évertue à trouver l'origine de sa tristesse ou son mal-être, ou bien aspire à une relation qui procurera un sens ou un épanouissement à sa vie. Elle ne sait pas vraiment vers où se tourner et cherche inlassablement à découvrir sa richesse intérieure dans une démarche aride.

Voici des phrases typiques : « Dans ma recherche, je creuse des trous si profonds que je finis par tomber dedans » ou bien « c'est comme si je regardais dans la boue. » Elle se sent très seule, coupée de la vie et de la vérité. Sa situation engendre souvent de la colère et de la frustration, car son monde est gris et sans éclat. Elle peut être anxieuse pour des choses sans rapport avec la cause du problème : focalisée sur ses maux et ses petites misères, ou bien engluée dans le terre-à-terre, elle est incapable de s'en détacher. Elle a l'impression d'être flouée par la vie.

Les bras d'une mère : l'expérimentation et les cas de *Lapis-lazuli* mettent en évidence un problème fondamental dans la relation mère-enfant. C'est un remède remarquable pour ceux qui n'ont pas reçu l'amour maternel dont ils avaient besoin ou, inversement, pour une mère qui ne sait comment s'y prendre pour le donner. L'amour ne s'extériorise pas suivant ses voies naturelles : affection physique, soutien aimant, ou cette protection indéfectible qu'une vraie mère offre à son enfant devant une menace ou un danger. Les personnes diront que leur mère était froide et distante, ou bien qu'elles ont été privées d'un amour maternant. C'est toujours la même demande : « Je veux ma mère. »

Quintessence positive

Le tableau d'ensemble et le vrai moi : la résolution de cet état de choses passe par la réalisation qu'il existe une dimension plus vaste, que la personne peut s'affranchir de sa petitesse pour envisager les choses avec plus de hauteur et cesser de se polariser sur le problème présent. Cette no-

tion s'exprime souvent autour de l'idée de « champ ». D'un côté, nous avons la personne en quête, qui est en train de creuser et fouiller un lopin aride. D'un autre côté, nous avons le vaste champ céleste s'étendant à perte de vue avec toutes ses possibilités illimitées, où l'individu peut librement s'élancer pour tout voir, tout comprendre et tout aimer. En fin de compte, c'est un essor qui permet de se porter, se materner et se faire grandir soi-même. Avec ce mouvement sur soi-même viennent l'amour, l'abondance et la capacité de donner naissance à son vrai moi. En se libérant du remords et d'une attitude punitive, la personne devient compréhensive et compatissante envers elle-même. L'amour maternel participe à la force universelle liée à la « Terre-Mère », avec sa générosité, sa solidité, ses fruits, ses arbres, ainsi que ses bienfaits, sa protection, son pardon et son soutien inconditionnels. Voilà pourquoi dans les cas de *Lapis-lazuli* l'imagerie est principalement évocatrice de trous et de creusement de la terre. En découvrant un terreau nourricier, la personne trouve le tremplin nécessaire pour parvenir à une « vue aérienne » ; elle sort de son mental pour suivre la voie du cœur. Elle se prend en main et commence à choisir les options les plus aisées pour sa vie, au lieu de prendre les plus ardues. Elle devient une mère attentionnée qui veille à tous les besoins de ses enfants et de sa famille sans se noyer dans des détails.

Thèmes mentaux

Le parc d'attractions : *Lapis-lazuli* fait prendre conscience que la plupart des gens vivent leur vie comme s'il s'agissait d'un parc d'attractions : recherche du plaisir, sensations fortes, matérialisme, vie superficielle par les sens. Réalisant qu'il s'agit d'une existence vide et futile, la personne est amenée à rechercher un lien, une communication, un amour et un enrichissement véritables.

Les choses terre-à-terre et la mère : il existe un grand investissement dans les choses terre-à-terre de la vie ; ces œillères empêchent toute perception d'un plus vaste tableau d'ensemble et des valeurs signifiantes de la vie. Dans un autre cas de figure, il peut y avoir de la frustration par rapport aux banalités de la vie quand leur prédominance exclut tout sentiment de connexion profonde et toute largeur de vues. Dans un sens positif, quand tous ces petits actes émergent d'un cœur aimant, ils renforcent les liens d'attachement et émettent une aura d'amour.

Communication, liberté d'expression et connexion : les personnes qui ont besoin de *Lapis-lazuli* peuvent avoir l'impression que la communication avec les autres est inefficace, banale ou superficielle. Elles notent les nuances agressives, le permanent bavardage superficiel, les jurons ou les disputes récurrentes. Il existe un grand désir de communiquer sur un plan intime, d'échanger, de comprendre, de ressentir et d'expérimenter la joie d'être en communion. Dans les conflits familiaux, le remède développe une capacité à communiquer efficacement et honnêtement en faisant parler son cœur.

Deuil : *Lapis-lazuli* convient à des personnes, surtout des femmes, qui continuent à pleurer la perte d'un proche sans pouvoir en faire le deuil. Il convient particulièrement à ces femmes méditerranéennes qui restent vêtues de noir après un décès. Conformément à la nature intime de *Lapis-lazuli*, elles ont été totalement accaparées par les aspects terre-à-terre ou superficiels de la maison et de leur rôle de femme au foyer. Maintenant fixées sur la mort, elles ne peuvent avoir une perspective d'ensemble sur la vie et son grand che-



Une étude détaillée de

Quartz rose

Description et origine

Le quartz rose, espèce minérale de la famille des quartz, est essentiellement constitué de dioxyde de silicium. Contrairement à d'autres gemmes classées dans cette catégorie – comme le cristal de roche, l'améthyste et le quartz fumé – le quartz rose se rencontre rarement en cristaux isolés. Il apparaît généralement dans de grandes veines volcaniques sous la forme de masses cristallines. Il tend à présenter un aspect nuageux avec de nombreuses fissures, bien que certaines variétés soient claires et suffisamment pures pour permettre une taille à facettes.

Sa couleur serait due à des traces de titane ou de manganèse. Ce dernier est généralement à l'origine de sa coloration rose et c'est principalement de lui que la rhodonite, la rhodochrosite, la morganite et la kurtzite tirent leur couleur rosée. Il faut souligner que ces pierres roses ont l'importante propriété de magnifier la qualité de l'amour du cœur et que le manganèse lui-même est un précurseur de la sécrétion de lait maternel, essence de l'amour « nourricier » de la mère envers son enfant.

Cette couleur tend à pâlir à la lumière du soleil et cette photosensibilité est une caractéristique commune à d'autres pierres roses – principalement la kunzite et la thulite. Cette décoloration laisse souvent la place à une coloration grisâtre.

Il faut souligner qu'il existe de nouvelles théories sur l'origine de cette coloration : le transfert de charges entre le titanium 3+ et le titanium 4+ ; l'inclusion de dumortiérite rose ; un centre coloré créé par une irradiation et disparaissant rapidement par exposition à la lumière ; un transfert de charges entre Ti4+ et Fe2+, résultant ici encore d'une irradiation.

Le meilleur quartz rose provient d'Alto Feio au Brésil, de Madagascar, d'Inde, du Japon, du Sud-Ouest de l'Afrique, d'Allemagne et de Russie. En Australie, on en trouve d'excellents spécimens dans les Monts Harts, situés dans le Territoire du Nord. Lors d'un voyage dans cette région reculée, j'ai eu la chance de découvrir quelques pierres d'une teinte rose remarquable.

Des teintures à l'aniline sont parfois employées pour obtenir des tons plus soutenus ou une coloration plus homogène sur des pierres de qualité médiocre. Les pierres teintées ont un aspect artificiel et leur couleur pâlit plus rapidement que les variétés non traitées.

Le quartz rose est souvent transformé en perles pour la réalisation de bracelets, de colliers et autres pièces de joaillerie. Dans certaines régions, son exploitation est destinée à un usage ornemental ou à la sculpture. Certaines pierres contiennent de fines aiguilles de rutile régulièrement orientées, produisant un effet étoilé quand on les regarde sous un certain angle d'incidence lumineuse.

Signature

Couleur

Le quartz rose est doté de signatures intéressantes. C'est la gemme rose la plus largement connue. La couleur rose, quelle que soit la substance dans laquelle elle se rencontre, véhicule une connotation de chaleur, de douceur apaisante, de sentiment, d'amour, voire de passion quand le rose tend vers le rouge. Même si cela constitue la signature la plus frappante du quartz rose, elle n'en est pas pour autant la seule.

Forme massive

La formation caractéristique de ce minéral consiste en agrégats massifs. Cela signifie essentiellement que contrairement aux principaux autres cristaux de quartz, comme l'améthyste, le cristal de roche, la citrine et le quartz fumé, il ne forme pas de cristaux individualisés à faces nettes. Indication qu'avec cette gemme, l'amour ne peut pas être contenu à l'intérieur de limites ! Ce remède est indiqué quand il y a une absence de frontières autour de l'amour, ce qui, dans un sens impersonnel plus large, lui confère une qualité d'expansivité et d'inclusivité. Il est également indiqué quand cette carence de limites amène un individu à devenir un martyr, à trop donner même quand cela n'est pas justifié, ni socialement positif, à assumer une responsabilité inappropriée envers autrui ou à entretenir des liaisons stériles reposant sur l'amour sexuel (voir le chapitre sur l'Amour).

Astérisme

Scientifiquement, le quartz rose comporte d'autres aspects plus particuliers. D'abord, sa tendance à l'astérisme, autrement dit, l'apparition d'un effet étoilé à sa surface sous une forte lumière. La plupart des gemmes présentent un astérisme par réflexion lumineuse. Par contre, le quartz rose présente cet effet essentiellement par transmission lumineuse, si bien que ce phénomène apparaît à la surface polie de la pierre quand une lumière est dirigée sur le côté opposé. C'est l'indication du principe que l'amour émane de l'intérieur, et non d'un simple reflet de comportements et de situations dans le monde. Avec le *Quartz rose*, la vie est transformée par la réalisation que l'amour a pour rôle de dissoudre les barrières bloquant l'accès à l'essence naturelle du cœur et n'est pas lié à ce que l'on reçoit des autres.

Triboluminescence

Finalement, il possède la rare particularité de la « triboluminescence », faisant apparaître des éclairs colorés quand la pierre est meulée, frottée ou rayée. Ce phénomène ne se produit qu'avec le quartz rose, l'améthyste ou le quartz fumé. Il est le fil conducteur du thème de l'émotionalisme qui se traduit par une exacerbation des réactions émotionnelles dans des situations de conflit, de chagrin, d'énervement ou d'agression.

Préparation et rappel sur les immersions

Tous les remèdes à base de cristaux que j'ai fabriqués ont été obtenus à partir d'une immersion. Cette méthode est détaillée dans mon étude sur les gemmes utilisées comme remèdes (« *Twelve Jewels* »). Pour résumer, cette technique nécessite un récipient rond en verre, sans marquage ni gravure, contenant de l'eau distillée. Recouvert d'une vitre, ce récipient est exposé aux influences solaires et lunaires pendant 24 heures. Cette méthodologie, qui mobilise les potentialités naturelles

Peter L. Tumminello

Les pierres précieuses de l'homéopathie

Essence de diamant, saphir, émeraude et d'autres gemmes Une étude de Quartz rose

152 pages, geb.
semble 2013

Achetez maintenant



Plus de livres sur l'homéopathie, les médecines alternatives et le bien-être www.narayana-verlag.de